



**RADIO JAS**

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: [info@radiojas.com.ar](mailto:info@radiojas.com.ar)

+54 9 1154783535

# El trabajo brinda recompensas

Siempre me han dicho y lo repito, los sueños no se abandonan, por más que no salgan, hay que seguir batallando en pos de nuestras metas. Quizás no salgan porque no es el tiempo, no estamos lo suficientemente preparados, los imponderables pueden ser muchos. Lo importante es no abandonar y buscar una salida a todo, aún en los peores momentos.

En esas circunstancias a veces contamos con apoyo de amigos, conocidos y familiares y en otras no contamos con ninguna; lo bueno ahí es fortalecernos interiormente y repasar que está bien y que está mal, para tener un punto de reordenamiento; ver donde nos paramos para retomar el camino de nuestros sueños e ideales.

Esto viene a cuenta de lo que me aconteció el fin de semana del 19 al 22 de noviembre del 2021.

Con motivo de recibir un premio en la ciudad de Córdoba, programe una serie de encuentros con artistas, amigos y familiares, a los que les agradezco el calor de la bienvenida dispensada y la calidez brindada. sigue en página 2





Desde ya en estas líneas dejo un fuerte agradecimiento a la **Gerente del Hotel Casablanca de Cosquín, Patricia Varela**, por su atención y apoyo a la cultura y a la difusión de nuestra música folclórica durante todo el año, más durante el Festival Nacional del Folclore, albergando en su establecimiento a muchas de las figuras que pasan por el escenario llamado

**Atahualpa Yupanquí**

situado en la gran plaza

**Próspero Molina**,

Durante la visita, gracias a la gestión de la señora **Ana Roca**



que desde Buenos Aires organiza diversos tours culturales, de recreación y descanso, se produjo este acercamiento y el Apoyo del **Hotel Casablanca** a Radio JAS, como así también a la Revista Virtual de Radio JAS.

**El Hotel Casablanca** desde su lugar en las Serranías Cordobesas, allí en Cosquín, en la calle Tucumán 309, abre sus puertas para que por sus pasillos y habitaciones respiren y sientan el aroma a

tradición, dejadas en cada baldosa y pared, como en cada mobiliario, de los tantos cultores de la música Folclórica Argentina, llegados de distintos puntos del País, desde la Quiaca a Ushuaia, del mar a la cordillera.

Por ese motivo es que Radio JAS le entrego un Pergamino en agradecimiento por ese apoyo a la Cultura Nacional ya que abrazar el folclore y mantener viva la llama de las tradiciones, es mantener vivo el origen de



nuestro pueblo; también les fue entregado en libro de antologías editado por S.A.D.E filial Almirante Brown, titulado **“EL CAMINO DE LOS SENTIDOS”**, porque las letras de las canciones son poemas que nacen en el amor a la tierra y a las tradiciones ancestrales.

Sigue en la página siguiente





Hemos visitado en la ciudad de Córdoba capital, a **Radio La Ranchada**, F.M. 103.9, sita en calle Julio A. Roca 548, donde visitamos al equipo del programa **La Despensa**, conducido por **Beto Quinteros**, y en la co-conducción y producción el señor **Jeremías Rossi**, en producción **Camila Barey**, en el móvil **Pablo Olivares**, en



operación técnica **Nicolás Orellana**,  
Página web **Emanuel Arrieta**, Redes sociales **Guillermo Bizquera**.  
Allí también dejamos un ejemplar de la antología de S.A.D.E. filial Almirante Brown, y un pergamino para la locutora Cordobesa

**Mirta A. M. Casuscelli**, ya que por motivos personales no pudimos entregárselo en mano, por lo que aprovechamos la amistad del Señor **Beto Quintero** con **Mirta Casuscelli**, para que se lo haga llegar; este pergamino para ella fue otorgado por todo el apoyo brindado durante la pandemia a Radio JAS. Lo mismo que el brindado por el señor **Beto Quintero**, con el cual estaremos en febrero acercándole el suyo.

sigue en la siguiente página





Otro artista que he tenido el placer de conocer personalmente que como tantos otros hemos hecho una amistad virtual fue el señor

**Marcos Ruiz**, cantante cuartetero, músico y autor de muchos de los temas que interpreta. Nos hemos encontrado en uno de los tantos y hermosos Shopping con que cuenta la ciudad capital de Córdoba donde le hemos hecho entrega de un pergamino en reconocimiento a su apoyo a Radio JAS, y su contribución desinteresada en el acercamiento de distintos artistas de la docta para que le brindemos un

espacio. Espacio que les fue cedido en la medida que se pudo hacer. Al Sr.

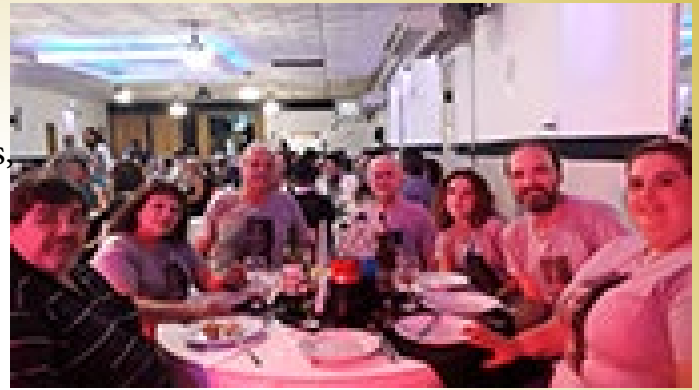
**Marcos Ruiz** le debo el contacto con un gran músico mexicano, el señor **“El Pato Bautista”**, con el cual hemos hecho una linda amistad virtual internacional



sigue en la siguiente página



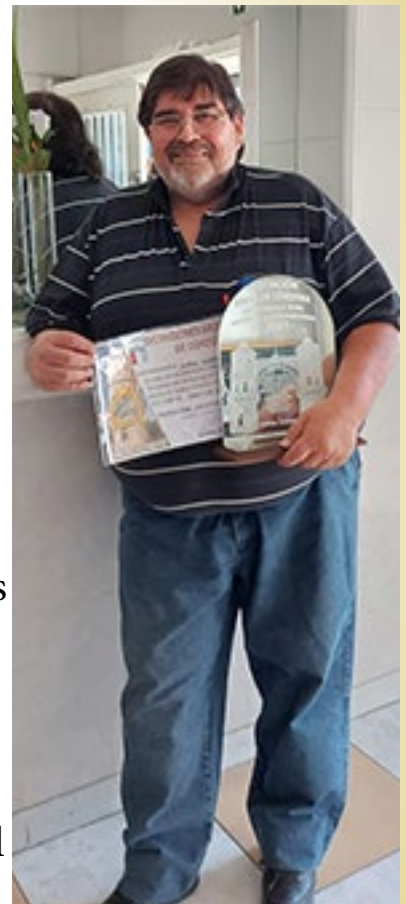
Compartí la mesa con la familia Monnetti, Bisabuelo, abuelos, padre y madre de una joven bailarina de árabe Mailen Minnetti



El motivo principal del viaje fue recibir la distinción Arcos de Córdoba, entregado en un almuerzo por el señor **Benito**

**Correa**. Este premio fue otorgado por el apoyo que Radio JAS, ha brindado a artistas, escritores, músicos, y todos aquellos que trabajan dentro del gran abanico de la Cultura. Hemos compartido mesa con los más variados cultores de distintas disciplinas musicales como actorales y escritores, tanto de Argentina como de otros países. me he encontrado con un cantor que en el sur lucha por arraigar el sentir de nuestra cultura ancestral el señor

**Chupilca Ledesma**





# OSVALDO CORAZÓN GAITÁN

## El rey del bandoneón.

De Laboulaye. Córdoba....a los 13 años comence estudios de música teoría solfeo y bandoneón. A las 14 años integre los **Mariscales del ritmo** de Laboulaye...luego pasé por un grupo de tango **5 Para el tango**...también de Laboulaye...después

**Serenatas argentinas.** le siguió **La auténtica serenata.** Siendo en ese tiempo empleado en una casa de repuestos de autos.....el 8 de febrero de 1975...debute con mi cuarteto **Corazón.** En Laboulaye en la pista Unión Vecinal.....grabando el primer "LP" con todos temas propios..... de ese LP. Carlitos Rolan me grabó el tema. **No es para menos**.....ya trabajando a full. opté por llevar mi música de cuarteto A buenos aires con temas como **Con aquel. Yo me copo... permiso me voy a bailar. Chetita linda. 90/60/90...chocolate. La gente quiere que toque...**y muchos más...recorriendo...todos los escenarios de capital y todo el país...en todas las TV... con...EL NEGRO OLMEDO.MORIA CASAN. SAPAG. CALA-BRO...Y CIENTOS DE

ACTUACIONES EN TODOS LOS PROG.DE TV....DE BS.AS. ROSARIO.CORDOBA. SANTA FE...ETC.....PASARON POR MI CUARTETO.VARIOS MUSICOS Y CANTANTES... TAMBIEN.MIS TRES HIJOS.

JIMENA GAITAN. GASTON GUILLERMO Y GERMAN GAITAN.

AHORA CANTA...SANTIAGO GAITAN. MI NIETO.HIJO DE JIMENA...DESPUES DE UN AÑO Y MEDIO Y 5DIAS... ESTAMOS AHORA CON LA CARTELERA COMPLETA... DISFRUTANDO DE LOS SHOW...LOS ESCENARIOS.QUE

SON MI VIDA.....CON MI BANDONEON Y MI CUARTETO.RECORRI GRAN PARTE DE URUGUAY...A LAS URUGUAYITAS...LES HICE MI CANCIÓN... TATATA. DICE MI URUGUAYITA....

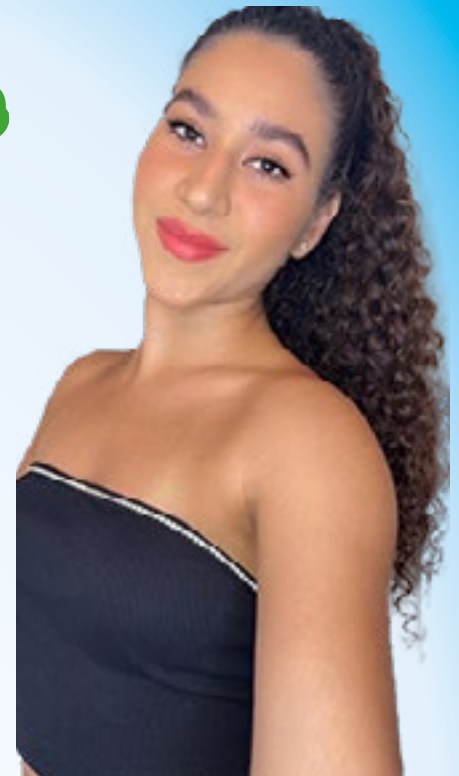




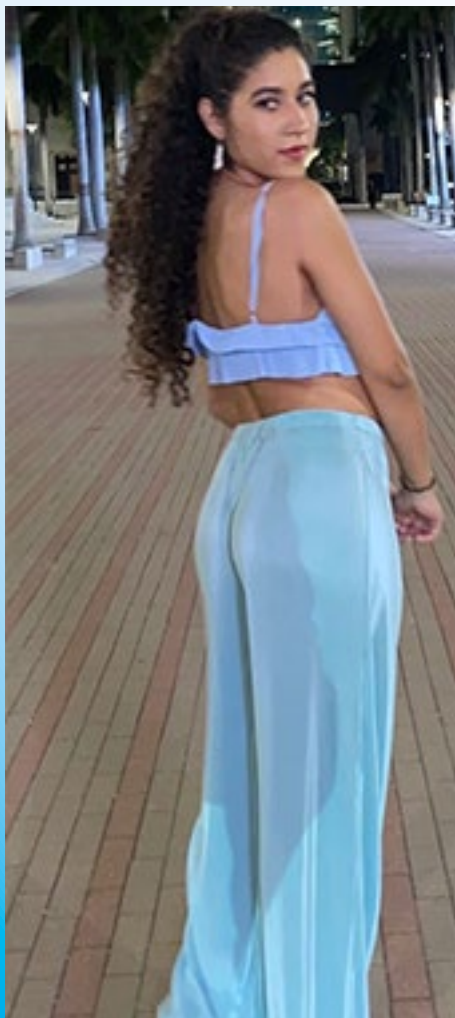
## Miguel Ángel Huerta

Presenta a

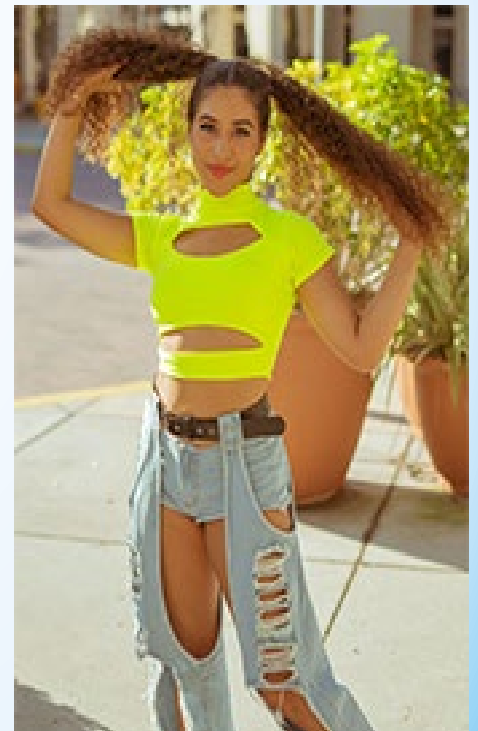
# Alexxa



Alexa Cervantes, una cantante, compositora y productora nacida en Cancún Q. Roo México, radicada actualmente en Miami, tiene sus inicios artísticos desde los 4 años, participando en obras musicales y en eventos de Coca Cola en Navidad, a la par desde sus 3 años de edad hasta la fecha ha tenido igual una carrera como bailarina desde ballet hasta todos los estilos de hip-hop, jazz, contemporáneo, lírico, reggaeton, heels, ritmos latinos, afro. Alexa estudio en Full Sail, Orlando, la carrera de producción musical. Su primer sencillo fue una colaboración



con Dj J.Cross “Hey”. El estilo de Alexa es muy variado desde EDM, Reggaeton hasta R&b/Hip-hop. Los lanzamientos de Alexa hasta ahora consisten en “Hey” siendo el primer sencillo que ella sacó, “Till it’s Over”, “Self Defense”, “Dime Cuánto” y la más reciente “Problemática”. Alexa tuvo el placer de presentarse en vivo en el daily flash national Tv cantando “Running the Show” una colaboración con el productor Dj-J.Cross y Mike Mcman.



Se ha presentado con su sencillo “Self Defense” en el evento summer vibes de syndicate Miami y espera poder seguir creciendo como artista y llevarle al mundo sus diferentes estilos.



# Gustavo Adrian Aguirre

En el año 1988 a temprana edad comenzó a dar sus primeros pasos en el recordado conservatorio de música D'onofrio el mismo se hallaba ubicado en la calle Manuel Dorrego 2285 casi calle almirante Guillermo Brown. En el mismo establecimiento comenzó iniciándose en la carrera de pianista donde tránsito, iniciación, preparatoria, y 5 años

consecutivos de la carrera

Obteniendo asimismo su primer título en la temprana edad de la adolescencia como profesor de piano. Al mismo tiempo paralelamente realizaba el bachillerato diurno en el instituto Minerva sito en calle 11 de septiembre casi calle Don Bosco de la misma ciudad Transitaba el año 1999 cuando regresó al conservatorio para ser instruido en el maravilloso instrumento como es el acordeón a piano

La carrera de acordeonista son 5 años, pero tomando en consideración todo el conocimiento adquirido en el profesorado de piano se lo realizaron en 3 años donde allí obtuvo el título como profesor de acordeón a piano

Una vez culminada la carrera y obtenido el título de profesor de acordeón a piano comenzó a transitar diversos escenarios locales eventos culturales organizados por una emisora folklórica de la ciudad de mar del plata FM. 94.5 latina

Esta misma emisora folklórica le fue abriendo puertas para acceder a diferentes escenarios locales provinciales hasta nacionales. De ahí en más en diferentes ediciones ha asistido a festivales como, por ejemplo: Presentando asimismo el primer CD grabado en el rubro solista instrumental que fue llamado "DESDE EL CORAZÓN DE UNA ACORDEÓN" Bajo el género característico que contenía ritmos tales como Valses, Rancheras, Pasodobles, Foxtrot, Polkas criollas, tangos, Twist, Entre otros ritmos

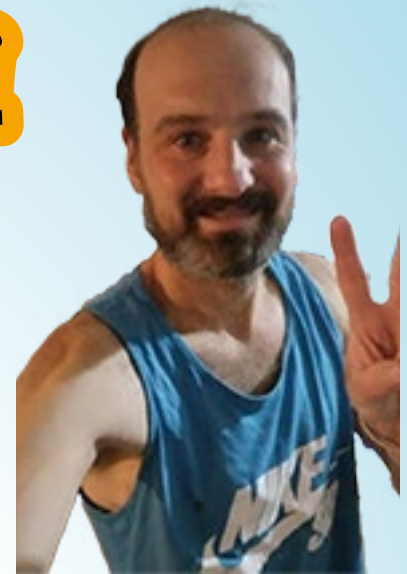
A mediados del año 2005 aproximadamente se grabó el segundo Cd que se dio por nombre "ACORDEONADO". Qué diferencia del primero este fue grabado en el género conjunto instrumental sin voz Conteniendo el mismo género musical de la característica antigua a comienzos del año 2019 se le dio lugar al tercer cd que va a estar grabado en conjunto instrumental bajo el género del cuarteto de Córdoba y la cumbia santafesina Durante el tiempo de pandemia ha sido entrevistado desde otras localidades nacionales hasta de Norteamérica Estados Unidos realizando reportajes vía Instagram. Cuento con instrumentos de diferentes envergaduras para las presentaciones



# Franco Minnetti

## Hablemos de deporte???

### Hoy Homenaje a Carlos Bianchi



Un 14 de junio del año 2000 se jugaba la primera final de la Copa Libertadores de América, la gente



empezaba a llegar a la Bombonera con entusiasmo, alegría, Fe y sobre todo nerviosismo, los únicos que estaban tranquilos esa noche eran ellos, jugadores y El, el hombre que originó todo, **Carlos Bianchi**, Virrey, Director Técnico de ese Boca que

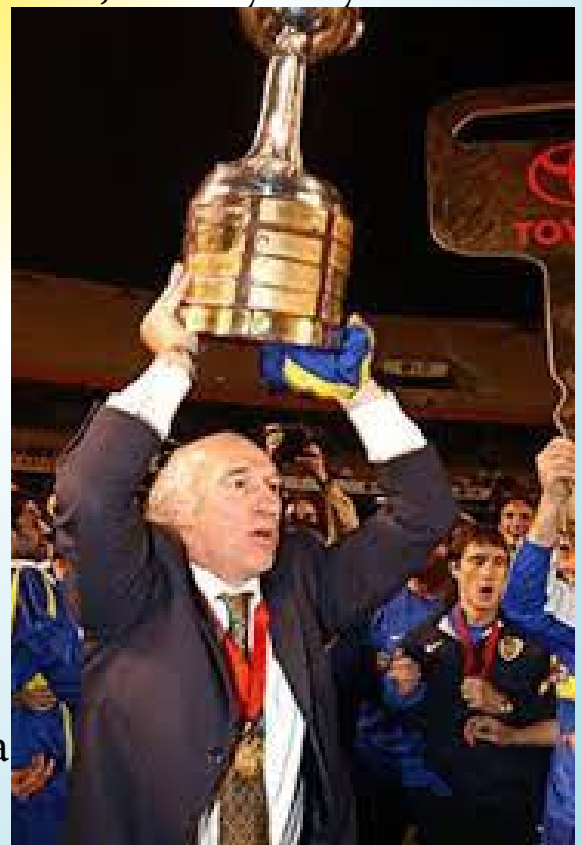
comenzaba una nueva era....

El partido se llevó a cabo como se preveía, duro, difícil y muy luchado...

El final fue 2 a 2 en el partido de ida en Buenos Aires y fue un golpe al entusiasmo sabiendo que 7 días después había que ir a jugar la revancha a Sao Pablo...

El Virrey Carlos Bianchi salió del estadio un par de horas después y vio a un grupo de hinchas de Boca tristes y preocupados, se paró frente a ellos y les dijo: que pasa muchachos, quédense tranquilos que el miércoles traemos la Copa....Y así fue, con esa Fe trajo la copa como le prometió a esos hinchas y de ese día ese hombre

**Carlos Bianchi** comenzó la Gran Nueva Historia....





# El rincón de las mascotas

## SERGIO MEDIAVILLA

### LOS GATOS TAMBIÉN SE VACUNAN:

¡Hoy vamos hablar de la importancia de la vacunación felina!

Primero lo importante a tener en cuenta el plan de vacunas se inicia recién a los 2 meses de vida, antes no porque los anticuerpos generados por la vacunación neutralizarían anticuerpos calostrales de la madre y otra cosa importante es que la vacunación se hace con el gatito sano y libre de parásitos por eso es importante que lo haga el profesional veterinario.

Existen 3 vacunas a aplicar a los gatos:

Vacuna Antirrábica (obligatoria por ley nacional debido a que la rabia se trasmite al humano) a ser aplicada a partir de los 3 meses de edad.

Vacuna triple viral felina (Vacuna esencial a ser aplicada a partir de 2 meses de vida) esta vacuna incluye virus panleucopenia felina, virus de calicivirus felino y herpesvirus felino. La primera enfermedad genera una gastroenteritis similar al parvovirus canino y las 2 últimas enfermedades signos respiratorios similar al moquillo canino por eso hay que vacunar porque son enfermedades muchas veces mortales.

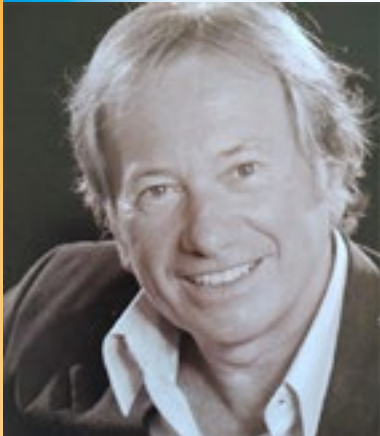
¡Vacuna Leucemia Felina (vacuna no esencial, pero si muy importante) es una vacuna de origen viral también que se aplica a partir de 2 meses de vida y es una enfermedad que no tiene cura y que muchas veces termina con la vida del gatito también!!!!

Otra cosa muy importante a tener en cuenta que cuando el gato es adulto se hacen revacunaciones anuales toda la vida del gato (triple felina+antirrabica+leucemia en caso de necesitar)Hago la salvedad me refiero a gato indoor es aquel gato que hace todas sus actividades dentro de la casa o con restricción al exterior y de gato outdoor aquel que sale al exterior con los consiguientes riesgos que ello conlleva (intoxicaciones, accidentes, enfermedades infecciosas para lo cual no hay vacunas).

Plan sanitario completo pediátrico  
- INDOOR o OUTDOOR -

EDAD	VACUNA
2 meses	Triple Felina y Leucemia Felina
3 meses	Triple Felina y Leucemia Felina
4 meses	Triple Felina
5 meses	Antirrábica





# Roberto Romani



## Blackie

Al terminar su actuación en la Fiesta Provincial del Riel, Jaime Torres me confió

su admiración por la figura de Blackie, periodista, conductora radial y televisiva de ciclos notables, que alguna vez cantó en los bailes de carnaval del Teatro Colón, y cuya estrella sigue iluminando el camino del arte y de la vida.

Taibe Paloma Efron despertó en nuestro litoral, el 6 de diciembre de 1912. En 1960 contó a sus oyentes los pasos iniciales: “Nací en un quieto y soleado pueblito de Entre Ríos: Basavilbaso. Provengo de una familia de alta raíz intelectual, de origen lituano por parte de mi padre y rumano por parte de mamá. Empecé a ir al colegio a los tres años; era una especie de mono sabio y papá, pedagogo por excelencia, el profesor más severo del mundo”.

Su padre, don Iedidio Efron, había llegado de Rusia a los 17 años, y se había formado en

la Escuela Alberdi, de Paraná. Fue inspector de escuelas de las colonias judías de Entre Ríos y Santa Fe, poniendo en marcha con el rabino Schlesinger el Instituto Superior de Estudios Judaicos, y dejando su huella de sabiduría en Uruguay, Chile y Paraguay.

Su madre, Sara Miriam Steinberg, la llevó de la mano bajo el cielo de la Colonia Novibuco, antes que sus inquietudes artísticas le permitieran formarse en el Conservatorio Nacional de Música, y especializarse con Carlos Vega en música primitiva.

Trajo al país desde los Estados Unidos el negro spiritual y el blues, siendo pionera del jazz en la República Argentina. Intervino en grandes sucesos teatrales y cinematográficos. Hablaba con solvencia ocho idiomas, logrando entrevistas inolvidables con Nat King Cole, Lionel Hampton, Marlene Dietrich y Louis Armstrong.



# Blackie



Ricardo Horvath recuerda que Blackie desde muy niña “había estudiado piano con maestros tan exigentes como don Vicente Scaramuzza. Era aún una adolescente cuando decidió volcar su talento hacia el canto del pueblo negro. Y lo hizo con pleno conocimiento, ya que abrevó en los Estados Unidos, estudiando en la Universidad de Columbia antropología y música antigua”.

María Celeste Mendaro veía en el televisor blanco y

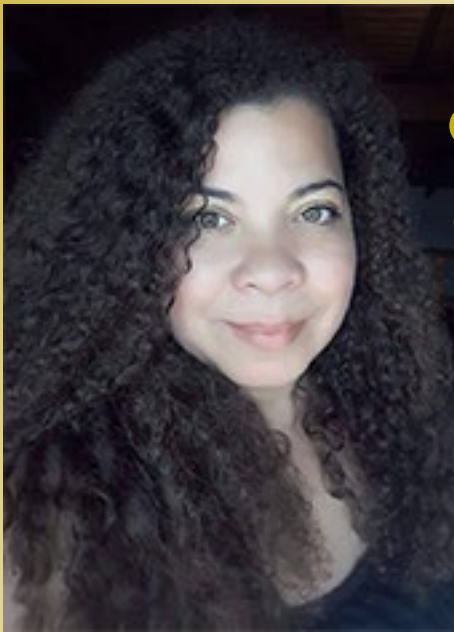
negro a esa mujer delgada, encorvada, entrada en años, de anteojos oscuros. “Me llamaba la atención su voz ronca, su pasión por el jazz y la admiración por la cultura de su padre. Decía que el trabajo era su religión y que su independencia le había costado sangre, sudor y lágrimas”.



Paloma Efron murió a los 64 años, el 3 de septiembre de 1977. Cuando se inauguró la plazoleta con su nombre en Buenos Aires dijo Bernardo Ezequiel Korembli: “Blackie tenía un talento y una inteligencia inusuales y un carácter estricto, fruto de su enorme sabiduría”.

El 28 de junio de 2013, la Asociación Israelita proyectó en la Biblioteca Lucienville de su pueblo natal el documental “Blackie, una vida en blanco y negro”. Fue su regreso, la vuelta definitiva al solar de los trenes, donde había descubierto el color de los sueños.





# Blanca Pereira



Blanca Viviana Pereira Pereyra. Nombre artístico: Blanca Pereira. Nació en Montevideo (Uruguay) un jueves 1 de enero de 1970. A los nueve se radicó junto a su familia en Buenos Aires (Argentina). A los 13 años de edad comenzó a interpretar el repertorio que su papá compartía en su casa. De grande estudió canto con profesores que la acercaron a distintos géneros de la canción. En sus comienzos escénicos interpretó pop-rock y más tarde maduró su estilo melódico con las baladas y boleros. En el año 2013 comenzó a estudiar música en la Escuela de Música de Junin de los Andes, donde vivió 7 años. Y retorna al folclore. De vuelta en Buenos Aires, donde reside hasta la actualidad en Florencio Varela (zona sur bonaerense) recorrer el circuito común del género desde el 2016. Con el demo (Cinchando Esperanzas) grabado en estudio se afianza su estilo con zambas como “Sos todo eso y mucho mas” (Oscar de Franco) y “Gustito a Mistol” (Franco Barrionuevo). Reconocido su aporte en el género con varias distinciones nacionales e internacionales. Su padrino artístico, Nelson Pérez, integrante del grupo Los Quilla Huasi, aconseja en cada proyecto. Su lema: “Canto con el mismo corazón en todos los escenarios” se refleja en cada interpretación que desea llevar a cada oído y a cada corazón.



## Redes sociales:

YouTube; Instagram; Facebook: **Blanca Pereira Cantora**





**Ethel**

**Mos**

Ethel Mos abogada, docente, escritora, poeta, antóloga. Autora del libro el hombre gris teoría de los puntos 101. Premiado por SADE. Antóloga de la antología Mujeres corazón de fuego. Ha participado en numerosas antologías nacionales e internacionales.

## Esperando el Alba

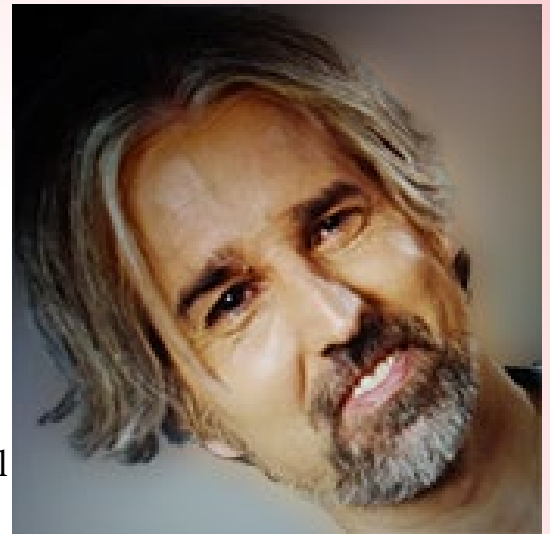
Te hice prosa, poema, palabra,  
Te lleve en mis buenas noches y en las  
amargas,  
Intente inútilmente compartir el cielo.  
Yo sin alas.  
Las tenía quebradas... desplumadas.  
Y ver alturas, recordarlas  
Duele si te arrastras.  
Veo incipientes vellones que asoman.  
Como la esperanza  
Y afuera llueve y quizá granice,  
Quizá no haya nada.  
Mi nido se ha empapado.  
Arden las ganas.  
Y se ha hecho de noche,  
He cerrado los ojos  
Esperando el alba.  
Los vellones aún son pobres  
Pero el suelo no me retiene  
Soy águila



## Derecho

No se tiene el derecho a la tristeza.  
No se tiene derecho a no vivir.  
No se tiene derecho a la ausencia de ganas.  
Ni derecho a dejar de construir.  
Cuando se tiene la espada de Damocles  
Pendiendo sobre la vida  
La vida ejerce su defensa  
Y esto se logra con alegría.  
No hay derecho al dolor.

# Paul LeRocq



Pablo Andrés Sciepura, también conocido como **Paul LeRocq**, nació en la ciudad de Quilmes al Sur del Gran Buenos Aires el 11 de marzo de 1978. De pequeño siempre se interesó por el arte en sus distintas manifestaciones, en particular en la música y el cine.

Siendo zurdo, durante su adolescencia y joven adultez comenzó a estudiar guitarra, más tarde clases de canto y por último lecciones de piano hasta transformarse años luego en autodidacta en las tres disciplinas, las cuales sigue practicando hoy de manera independiente.

Pasó por distintas formaciones con grupos musicales, desde cantar con pista y sin su habitual guitarra en los eventos organizados por su última profesora de canto Liliana Sfara hasta tener una formación de rock siempre con cuatro miembros y distintas formaciones. Más tarde, alternó shows acústicos con otro guitarrista de Buenos Aires, llamado Javier Onetto. Y por último, en la actualidad se encuentra haciendo shows unipersonales donde combina canciones de su autoría tanto en inglés como español, idiomas en los que compone.

Adicionalmente, ha desarrollado en paralelo otra de sus pasiones: escribir guiones para cine, además de actuar de manera aleatoria y secundaria en dicha área. Comenzó en su lengua nativa desarrollando historias de ficción en distintos géneros, luego volcándose al mercado anglosajón previo cambio del lenguaje principal de sus escritos para ganar más mercados.

Actualmente se encuentra realizando una promoción mundial radial de manera constante y diaria que lo ha llevado a sonar en emisoras de los cinco continentes, además de un programa radial emitido en Argentina y desde hace poco en España.

Como pez en el agua bajo el signo de Piscis, Paul LeRocq nunca ha dejado de moverse desde hace más de 10 años y seguramente seguirá combinando su pasión con el arduo trabajo que lo caracteriza, pero nunca sin olvidar a todos aquellos que lo han ayudado a lo largo de su camino musical.



ESTUDIO CONTABLE

## MCF

Monotributistas-Responsables inscriptos  
declaraciones Juradas-mensuales y  
anuales Altas, bajas,  
modificaciones Liquidaciones de sueldos,  
Impuestos Nacionales Provinciales  
- Tasas municipales-Contabilidad  
Societaria y Estados Contables  
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf\_estudio@yahoo.com.ar  
T.E: 54 9 4231-4938

## Remis Golden

011-4292-3850

011-4243-0220

Loria 143

Lomas de Zamora

[www.ramisgolden.com](http://www.ramisgolden.com)

[info@goldenremis.com](mailto:info@goldenremis.com)

Golden Remis

Facebook@

GoldenRemisLomas

# Mellicom

Una empresa joven en constante  
crecimiento

Brindando servicio personalizado  
en las comunicaciones actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces

dedicados para Empresas,

Sistemas de Cámara de seguridad,

Sistemas de detección de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de

Buenos Aires

[www.mellicom.com.ar](http://www.mellicom.com.ar)

[info@mellicom.com.ar](mailto:info@mellicom.com.ar)

T.E, 5032-1444

**HECTOR MUÑOZ Presenta:**  
**Música del Ayer**  
**SÁBADOS Y DOMINGOS**  
**21 HORAS**  
**[HTTP://WWW.RADIOJAS.COM.AR](http://WWW.RADIOJAS.COM.AR)**  
**O BAJANDO LA APP RADIOJAS**  
**DE PLAY STORE**

**SABADO 18 DE DICIEMBRE!!**  
**EXPLOTA CABA!!!**  
**LLEGA EL MAS ROMANTICO..**

**TEATRO CONTEMPORANEO**  
**DEFENSA Y COCHABAMBA (SAN TELMO) CABA**

**PABLO NOCHERO**  
**EL MAS ROMANTICO...**

**ARTISTAS INVITADOS!!**  
**MARCIA VILLANUEVA**  
**RESERVA TU LUGAR!!**  
**NO TE QUEDES AFUERA!!**

**FUNDACIÓN SOLDI**  
**PABLO NOCHERO**  
**21H**

**VIERNES 17 DE DICIEMBRE DE DICIEMBRE**  
**ARTISTAS INVITADOS!!**

**MARCIA VILLANUEVA**  
**LOS HALCONES**

**EUGENIA ANA LA PALOMA**  
**Y LOS BAILARINES DEL VIENTO**

**RESERVA TU ENTRADA**  
**FUNDACIÓN SOLDI**  
**CAPACIDAD LIMITADA**  
**CON PROTOCOLO**

**@fundacionsolidi**  
**FUNDACIÓN SOLDI**